

# petale de lumina

PUBLICAȚIE ȘCOLARĂ A ȘCOLII GIMNAZIALE "ARHIMANDRIT TEOFIL" BALACIU - IALOMIȚA  
ANUL I, NR.1, 24 pag., mai 2013, Editor general Societatea Culturală Apollon - Urziceni, ISSN 1844-7416



## DIN SUMAR:

● ȘCOALA - TRECUT, PREZENT ȘI VIITOR

● De unde numele școlii noastre?

● Primăvara - obiceiuri și tradiții

● FRAGMENTE DE ISTORIE

● *poezii - poezii - poezii - poezii - poezii - poezii*

● Legenda ouălelor roșii de Paști

● „SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!”

● COPIII POT FI ARTIȘTI



În prezent Școala Gimnazială "Arhimandrit Teofil" - Balaciu, are un număr de 267 de elevi care învață în 11 săli de clasă și trei localuri de grădiniță, iar pașii le sunt călăuziți de:

- Prof. limba franceză - MIHAI ELENA - diriginte clasa a VIII-a;
- Prof. matematică - TUDOR MARIN - diriginte clasa a VII-a A;
- Prof. educație tehnologică - DĂNUȚA ELENA - diriginte clasa a VII-a B;
- Prof. limba română - NIȚĂ LILIANA - director, diriginte clasa a VI-a A;
- Prof. geografie - MARCHIDAN SILVIU - diriginte clasa a VI-a B;
- Prof. Limba română - DUMITRAȘCU MARIA - diriginte clasa a V-a A;
- Prof. biologie - BĂRBULESCU CONSTANTIN - diriginte clasa a V-a B;
- Prof. Înv. Primar - VELICU IONUȚ - clasa I și a IV-a;
- Învățător - MEREUȚĂ AURELIA - clasa a III-a;
- Prof. Înv. Primar - STAN RAMONA - clasa a II-a;
- Institutator - CONSTANTIN MARIANA - clasa pregătitoare;
- Prof. limba engleză - IONIȚA VIORICA;
- Prof. Istorie - MOȘU-ANDRIEȘ MARIA-MAGDALENA;
- Prof. Religie - preot GEANTĂ VIOREL;
- Prof. Chimie - NEAGU ION - pensionar;
- Prof. fizică - CUCU CONSTANTIN - pensionar;
- Prof. Educație fizică - IONESCU ANDREI - pensionar;
- educatoare - ENE ANETA - pensionar;
- educatoare în curs de calificare - NIȚU CRISTINA - Grădinița Piteșteanu;
- educatoare în curs de calificare - FRANGULEA SIMONA-ELENA - Grădinița Copuzu;
- secretar - TUDORAN ELENA;
- îngrijitor - CARABULEA STELUȚA;
- muncitor calificat - IONESCU LIVIU

### *Colegiul de redacție*

COORDONATOR REVISTĂ:  
PROF. NIȚĂ LILIANA

REDACTOR ȘEF: PROF. VELICU IONUȚ - CRISTIAN  
COLECTIVUL DE REDACȚIE: ÎNV. CONSTANTIN MARIANA; ÎNV. MEREUȚĂ AURELIA; ÎNV. STAN RAMONA; EDUC. NIȚU CRISTINA  
TEHNOREDACTOR: SECRETAR - TUDORAN ELENA  
AU COLABORAT: PROF. NEAGU ION; PROF. TUDOR MARIN; PROF. DANUȚĂ ELENA  
ELEV: VRÎNCEANU IONUȚ; NIȚĂ EDUARD-EUGEN; VASILE MIHAELA.  
FOTO: ÎNV. MEREUȚĂ AURELIA; PROF. NIȚĂ LILIANA; PROF. VELICU IONUȚ



## ȘCOALA - TRECUR, PREZENT ȘI VIITOR

Asemenea semințelor sădite în pământ care, pentru a crește și a se dezvolta, au nevoie de un pământ fertil, de apă, căldură și lumină, așa este și copilul care, pentru a se dezvolta, evolua și a-și contura personalitatea, are nevoie de familie, echivalentul "pământului", școala-„sursă de apă, lumină și căldură”.



Misiunea școlii este de a deschide porțile tuturor celor care au nevoie de educație, indiferent de vârstă, pentru a asigura apropierea dintre oameni, cunoașterea și acceptarea reciprocă, în vederea unei conviețuiri armonioase. Școala este un catalizator al comunității, un continuator al tradițiilor, deschisă spre schimbare, spre învățare și respectarea valorilor unei societăți democratice.

Școala Balaciu de Jos (Pitișteanu), înființată în anul 1895, funcționează cu o singură sală de clasă și un singur post până în anul 1933, când școala se mai extinde cu o sală de clasă și încă un post, pe parcursul anilor suferă numeroase transformări până în anul 1973, când se dă în folosință corpul cu etaj.



În acest local funcționăm și în prezent sub denumirea de Școala Gimnazială „Arhimandrit Teofil” Balaciu. În ultimii ani a fost modernizată conform standardelor Uniunii Europene, iar sala de sport a fost reabilitată cu fonduri din bugetul local. Toate aceste realizări au fost coordonate de directorii: Cojocaru Constantin, Tudor Marin, Neagu Elena, Chiriță Stoica, Velicu Victor și Bejgu Nicolae, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Balaciu, Inspectoratul Școlar Județean Ialomița, Consiliul Județean Ialomița, Banca Mondială și Guvernul României.



Pentru viitor avem aprobată construirea unei grădinițe moderne în curtea școlii, dar și atragerea de noi proiecte de modernizare a tuturor unităților de învățământ de pe raza comunei. Relația cadre didactice-părinți-comunitate este de colaborare, având parteneriate încheiate cu toate instituțiile și agenții economici de pe raza comunei, dar și din alte localități. Toți acești factori contribuie la dezvoltarea materială și spirituală a elevilor.



Viziunea școlii a fost, este și va fi aceea de formare și dezvoltare a idealului de elev specific școlii rurale Balaciu, cu competențe și deprinderi adecvate mileniului III și, totodată, de adaptare la cerințele societății și ale economiei de piață, precum și de consolidare a valorilor școlii, formate în timp și receptate de comunitate prin reprezentanții săi. Toate acestea contribuie la perfecționarea procesului de învățământ sub toate aspectele sale, precum și la înălțarea spirituală a societății.

Director,

Prof. Liliana NIȚĂ



## De unde numele școlii noastre?

Arhimandritul Teofil s-a născut la 29 aprilie 1961 (în Certificatul de naștere fiind trecut la 1 mai 1961), în Ștefești, județul Prahova, cu numele de mirean Vasile.

În 1989 a absolvit Institutul Teologic București.

La 20 iulie 1989 a intrat ca viețuitor la Schitul Crasna (Județul Prahova), fiind călugărit la 11 martie 1990, iar la 5 mai 1990 a fost hirononisit ierodiacon, și la 6 mai ieromonah.

La 27 august 1991 a fost numit Stareț al Mănăstirii Balaciu, având de ales între Mănăstirile Balaciu și Cheia, Părintele Teofil a ales Bărăganul nostru. S-a ocupat de refacerea mănăstirii, prin ridicarea bisericii mari, a caselor mănăstirești, a clopotniței, a stareției și a anexelor gospodărești, fiind de fapt și de drept noul ctitor al așezământului. În 1995 a devenit protosinghel, iar din anul 1999 arhimandrit (a fost primul arhimandrit dintre toți stareții Mănăstirii Balaciu). A avut funcția de Exarh al Mănăstirilor și Schiturilor din Episcopia Sloboziei și Călărașilor din 1 oct. 1994 și funcția de Președinte al Consistoriului Monahal Eparhial din 2005. În anul 2004 a fost distins de către Patriarhul Teoctist cu "Crucea Patriarhală" pentru merite deosebite.

Arhimandritul Teofil s-a stins din viață la doar 46 de ani, în urma unui accident stupid, după o grea suferință, la 29 octombrie 2007, adevărind vorbele sale, pe care le spunea doar apropiaților: "Eu voi muri într-o zi de 29, deoarece am fost născut într-o zi de 29, dar nu mulți știu asta, eu fiind declarat născut pe 1 mai!".



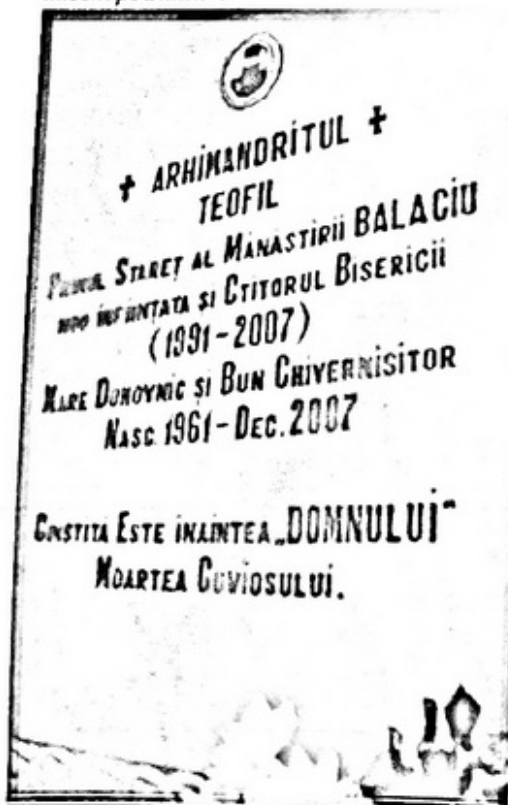
ARHIMANDRIT  
TEOFIL

Părintele Teofil a fost deosebit de apropiat de comunitatea locală, având mereu un ajutor moral sau material și pentru oamenii de rând, necajiti, și pentru oamenii de vază ai comunei, precum și pentru oameni care veneau de departe spre a-i cere ajutorul.

S-a ocupat de viața spirituală a tuturor celor care i-au cerut sfatul, precum și de îndrumarea elevilor Școlii Crasani, unde a predat orele de religie mulți ani, de la introducerea acestei materii și până la sfârșitul vieții sale. Nu a fost Crăciun sau Paște în care să nu împărtășească elevii și copiii școlii și grădiniței, cărora apoi le oferea daruri. A ajutat școlile Balaciu și Crăsani, implicându-se ca partener în două subproiecte de granturi pentru școlile din mediul rural, în cadrul P.I.R. (Proiectul pentru Învățământul Rural), rundele III și IV, oferind atât ajutor material, cât și activitate directă. A ajutat material comunitatea din satul Piteșteanu la construirea bisericii satului acestuia.

Ținând cont de cele prezentate mai sus, dar și de cele nescrise, dar știute de toată comunitatea, precum și de personalitatea urică și exemplară în această zonă a unui OM care nu este localnic, dar care s-a identificat cu idealurile comunității noastre până la sfârșitul vieții sale, s-a considerat că este absolut necesar și firesc să se acorde numele Arhimandritului Teofil - Stareț al Mănăstirii Balaciu - celei mai importante instituții de cultură a Comunei Balaciu, respectiv Școala Gimnazială Balaciu. Astfel, școala noastră se numește: "Școala Gimnazială "Arhimandrit Teofil" Balaciu".

Prof. Velicu Ionuț-Cristian



## Sfinții Împărați Constantin și Elena

An de an, pe 21 mai, îi sărbătorim pe Sfinții Împărați Constantin și Elena, cei "întocmai cu apostolii".

Trecutele lor vieți sunt considerate adevărate modele de urmat, Constantin I rămânând în istorie ca împăratul roman care a acordat adevărata libertate creștinismului. În ianuarie 313, Constantin cel Mare dă Edictul de la Milan, prin care creștinismul devine "religio licita" (adică, religie permisă), sfătuindu-i pe români să adopte această credință.

Prin Edictul de la Milan, Constantin I devine un adevărat protector al creștinismului, toate deciziile sale politice demonstrând acest lucru. Astfel, sub conducerea sa au fost adoptate mai multe măsuri în favoarea Bisericii, preoților le-au fost acordate subvenții și au fost scutiți de anumite obligații. Spiritul creștin a influențat și sistemul legislativ: s-a renunțat la pedepsele mult prea aspre, viața celor din închisori s-a îmbunătățit, eliberarea sclavilor a fost simplificată.

Legea a fost modificată în scopul de a-i proteja pe săraci, pe orfani și pe văduve. De asemenea, tot împăratul Constantin I a fost cel care a generalizat în întreg Imperiul Roman, în anul 321, considerarea duminicii drept zi de odihnă. Astfel, aceasta a devenit o sărbătoare săptămânală, în care până și soldații asistau la slujbe.

Cu aceeași credință în Dumnezeu ca a fiului ei, Elena, mama lui Constantin I, merge la Ierusalim pentru a căuta crucea pe care a fost răstignit Iisus Hristos și pentru a descoperi locul în care Mântuitorul a fost îngropat.

Și nu a abandonat căutările până când, la 14 septembrie 326, nu a adus Sfânta Cruce în fața credincioșilor din Imperiu. Iar locul în care Iisus a fost îngropat a fost cinstit prin ridicarea Bisericii Mormântul lui Iisus (în anul 330), chiar acolo unde existase cavoul familiei lui Iosif de Aritmateea.



Domnia primului împărat creștin al Imperiului Roman a durat peste 30 de ani (306 -337), fiind o mare binecuvântare pentru Biserică. Fiind una dintre cele mai importante sărbători ale creștinătății, am hotărât ca, începând cu anul 2012, ziua școlii noastre să se sărbătorească pe 21 mai.

Nițu Cristina, educatoare

## AMINTIRI

- DUPĂ 40 ANI-



Au trecut nespuse de repede 40 de ani de când Școala Balaciu și-a deschis porțile și pentru mine, o tânără învățătoare, pe a cărei „Diploma de învățător” nu se uscaser încă cerneala ce scrisese numele Stanciu Aurelia. Numele s-a schimbat destul de repede în Mereuța Aurelia, dar locul meu de muncă a rămas același timp de 40 ani. Și, an de an, amintirile s-au așezat în căsuța sufletului meu, au rămas acolo și cred că le voi purta cu mine oriunde voi merge pe pământ sau dincolo de el. Aș vrea ca acum să le aștern în cuvinte, dar parcă sunt prea puține pentru a putea reda tot ce simt după atâția ani de muncă. Și, totuși, nu mă rabdă inima să scriu despre ziua în care s-a deschis festiv anul școlar

1973-1974 de către domnul director Cojocaru Constantin, care cu vocea-i puternică, puțin răgușită, cu ținuta ce aducea cu cea a domnului Trandafir, a anunțat părinții că a venit o domnișoară învățătoare ce va prelua clasa a IV-a.

În acel moment 24 de perechi de ochișori s-au îndreptat către mine.

Erau copii de toate înălțimile: de la micuța Ștefan Gabriela, până la voinicul Dușu Gheorghe. Printre ei străluceau și ochelarii lui Turea Iulian, bujorii obrăjilor Teodorei Șerban, sau Cristache Ica, sau Dobre George, sau... și numele celorlalți s-ar aduna ca mărgelele în șiragul tuturor copiilor cu care mi-am început frumoasa carieră de ÎNVĂȚĂTOR.

Acum nimic nu este mai frumos ca, după atâția ani, să privești în ochi pe cei ce atunci erau copii, iar astăzi oameni la casele lor, cu carierele și familiile lor.

ÎNVĂȚĂTOR, MEREUȚĂ AURELIA



## Primăvara - obiceiuri și tradiții

Primăvara, pe lângă faptul că marchează tranziția de la iarnă spre vară, reprezintă începutul muncilor agricole din toate zonele țării.

Bărăganul, zona de câmpie binecuvântată cu fertilitate și rodnicie, sărbătorește primăvara prin respectarea obiceiurilor și tradițiilor transmise încă din străbuni. Luna cu care debutează acest anotimp este, de altfel, cea mai bogată în sărbători, fiind primită cu căldură de către toți ialomițenii.

Martie, cu a sa denumire populară de 'Germănar' sau 'Încolțitor', readuce natura la viață și umple sufletele oamenilor de bucurie deoarece cuprinde multe zile festive și tradiții inedite.

Mărțișorul este un simbol al lunii martie, reprezentând un accesoriu legat de un șnur împletit dintr-un fir alb și unul roșu. Acesta este oferit fetelor și femeilor în ziua de 1 Martie și este purtat pe tot parcursul lunii martie ca semn al sosirii primăverii.



Pare-se că luna martie este specială pentru femei, deoarece pe lângă faptul că primesc măștișoare, ele se bucură și de 8 martie, Ziua Internațională a Femeii. Cu toate că este o sărbătoare generală, ea este respectată și în zona noastră. Totuși, există și obiceiuri specifice zonei, precum prepararea mucenicilor în ziua de 9 martie, drept comemorare a celor 40 de mucenici care s-au jertfit pentru religia creștină.

Mucenicii sunt preparați din aluat și au formă de opt. De altfel, tot în ziua de 9 martie se păstrează tradiția celor 40 de pahare. În plus, aceasta zi de 9 a lunii are o semnificație specială, deoarece este considerată a fi ultima zi a babei Dochia. Baba Dochia este ultima dintre cele 9 Babe care denumesc fiecare zi pornind cu 1 Martie și sfârșind cu 9 martie.

Pe lângă numeroasele tradiții pe care le oferă aceasta dintâi lună a primăverii, există și Sfânta Sărbătoare a Paștilor, care este serbată în luna aprilie sau mai. Paștele este precedat de frumoasa Duminică a Floriilor, zi care marchează începutul Săptămânii Patimilor.



Floriile marchează Intrarea Domnului Iisus Hris în Ierusalim și este sărbătorită printr-o slujbă religioasă urma căreia oamenii primesc salcie, drept simbol al ramuri presărate de către locuitorii Ierusalimului înaint Mântuitorului.

Însă, fiecare zi a Săptămânii Patimilor este uni datorită faptului că au loc Deniile, sărbători religioase cadrul cărora sunt expuse ultimele zile dinaintea răstigni Domnului Iisus Hristos.

Cele mai cunoscute zile sunt Joia Mare și Viner Mare. În ziua de joi, sunt citite Cele Douăsprezece Evanghel iar în ziua de Vineri este ziua Prohodului.

Prohodul este o cântare religioasă specific înmormântării Domnului. În această zi de vineri, Biserica Creștină se află în doliu din cauza morții Domnului pe Cruce

Însă, în noaptea dinspre sâmbătă spre duminică totul se preschimbă în alb, fiind sărbătorită Înviere Domnului.

Primăvara nu este specială doar pentru că este cea care trezește natura la viață, ci pentru că este presărată de zile speciale, a căror tradiție a ramas veșnică și care să sperăm că vor fi respectate de înaintașii noștri cu aceeași sfințenie.

Prof. Niță Liliana



# poezii - poezii - poezii - poezii - poezii - poezii

## MÂNDRIA MEA

Școala mea-i o școală mare,  
O școală ca oarecare  
Un nume frumos ea are  
Nume-a unui preot mare.  
Dar el de mult a plecat  
Și în urmă a lăsat,  
O școală ca să îi poarte,  
Numele său mai departe,  
"Arhimandrit Teofil" o cheamă,  
De nimeni nu se ferește,  
Ea cu sine se mândrește.  
Fiindcă-i o școală frumoasă,  
Și foarte misterioasă,  
Și-are mult trecut în spate  
Unul care-i mai aparte,  
Dar ea nu e cunoscută  
Și de lume prea văzută,  
Dar așa cum este ea,  
Aceasta e școala mea  
Și nu mă feresc cu ea...  
Dimpotri, mă mândresc,  
Asta-i ea și o iubesc,  
Dar am mai uitat ceva,  
Ca să mulțumesc cuiva,  
Corpului profesoral  
Care mă-nvață cu drag  
Până când eu voi pleca.  
Vor fi multe despărțiri,  
Dar ne leagă amintiri.

Vrinceanu Ionuț  
Clasa a VIII-a

## A sosit primăvara

Primăvară, primăvară,  
Te așteptăm, de multă vreme  
Să ne aduci multe mireme.

Te așteptăm nerăbdători,  
Să vi iarăși pe la noi,  
Cu parfumul tău vioi.

Vei veni mereu, mereu  
Cu alaiul tău de flori  
Și multe culori!

Dușu Nicoleta-Violeta  
Clasa a VI-a A

## Școala mea

Școala mea ce o iubesc  
Și cu ea eu mă mândresc,  
Cinci zile pe săptămână  
Merg la școala mea cea bună.

Când în școală noi intrăm,  
O lume de basm explorăm.  
Pentru-avea un viitor,  
Noi trebuie să-nvățăm.

Hai, colegii mei cei dragi,  
Ziua școlii s-o cinstim  
Pentru că noi toți iubim  
Școala „Arhimandrit Teofil”!

Niță Eduard-Eugen,  
cls. a III-a

## ZUMZET DE PRIMĂVARĂ

Gândăcei, fluturi, furnici,  
Musculițe, bondari mici,  
Albine și licurici  
Zumzăie de colo-ici.

Muguri verzi și floricele,  
Prin copaci stau ca dantele.  
Iar copiii jucauși,  
Au uitat de saniuș.

Peste tot e veselie,  
Cântă și o ciocârlie.  
Ca după iarna geroasă  
Primăvara intră -n casă.

Ștefan Iolanda,  
clasa a VI-a A

## Alai de primăvară

Primăvara a revenit,  
Sufletele noastre au răsărit.  
Au venit cu soare mare,  
Cu cântec dulce de privighetoare.

Rândunele și cocoare,  
Zburdă veseli prin ogoare,  
Ciripind cu glas ușor  
Cântece de mare dor.

Natura este înverzită,  
De toți oamenii dorită.  
Gâze mici au apărut  
Pe cerul senin renăscut.

Soarele dulce se ivește,  
Precum o zână din poveste.  
Luminând cu mare dor  
Recolte puse cu spor.

Frunze -n codru -nverzesc  
Flori în grădini se zăresc,  
Desprinse parcă din poveste  
Pentru a fi cu drag culese.

Anghel Laura,  
clasa a VI-a A

## A sosit primăvara

Primăvară ai venit!  
De mult nu ne-am întâlnit,  
Ghiocelul tău cel mic  
Venirea ta ne-a vestit.

Fața ni s-a luminat,  
Când atunci noi am aflat  
Că de noi nu ai uitat  
Primăvară, te iubim!

Acum... noi ne-mbogățim,  
Când parfumul ți-l simțim.  
Acum, când simțim iubirea  
Mare ne e fericirea.

Iară acum să ne promiți,  
Că de noi n-ai să mai uiți.  
Să te-ntorci mereu, mereu,  
Aici langă satul meu...

C-aici este locul tău.  
Și de aici n-ai să mai pleci  
De acum până în veci.

Vrinceanu Ionuț,  
clasa a VIII-a



## Legenda ouălelor roșii de Paști

Pentru cei mai mulți dintre noi, ouăle roșii sunt simbolul jertfei supreme a lui Iisus Hristos pe cruce și marchează celebrarea celei mai mari sărbători a lumii creștine: *Învierea Mântuitorului - Paștele*.

Mărturie a sângelui vărsat de Iisus, răstignit și batjocorit pe cruce, ouăle roșii exprimă însă, prin semantica cromaticii lor, bucuria Învierii Domnului, prefigurând astfel acest incredibil miracol.

Tradiția bisericii creștine face din ouăle roșii simbolul definitoriu al miracolului Învierii Mântuitorului, ele având capacitatea de a exprima prin cromatică triumful noii credințe, iar prin intermediul ei, renașterea spirituală a omenirii.

Folclorul conservă mai multe legende care explică de ce se înroșesc ouăle de Paști și de ce ele au devenit simbolul sărbătorii Învierii Domnului.

Legende creștine leagă simbolul ouălelor roșii de patimile lui Iisus. Răstignirea și Învierea reprezintă reînvierea naturii primăvara și reluarea ciclurilor vieții. Culoarea roșie este simbol al focului purificator.

Cea mai răspândită legendă povestește că Maica Domnului, care venise să-și plângă fiul răstignit, a pus coșul cu ouă lângă cruce și acestea s-au înroșit de la sângele care picura din rănilor lui Iisus.

Domnul, văzând că ouăle s-au înroșit, a spus celor de față: *"De acum înainte să faceți și voi ouă roșii și împetrișate întru aducere aminte de răstignirea mea, după cum am făcut și eu astăzi"*.

O altă variantă a acestei povestiri spune că Sfânta Maria, venind să-și vadă Fiul răstignit, i-a adus ouă, care s-au înroșit și împetrișate sub cruce, de durere.

Una dintre legende spune că, atunci când Iisus a fost bătut cu pietre, pietrele care îl atingeau s-au transformat în ouă roșii.



Altă legendă relatează că după ce Iisus a fost răstignit, cărturarii saducei și rabinii farisei au făcut un ospăț de bucurie. Unul dintre ei a spus: *"Când va învia cocoșul pe care-l mâncăm și ouăle fierte vor deveni roșii, atunci va învia și Iisus"*, însă nici nu și-a terminat acela spusele și ouăle s-au și făcut roșii, iar cocoșul a început să bată din aripi.

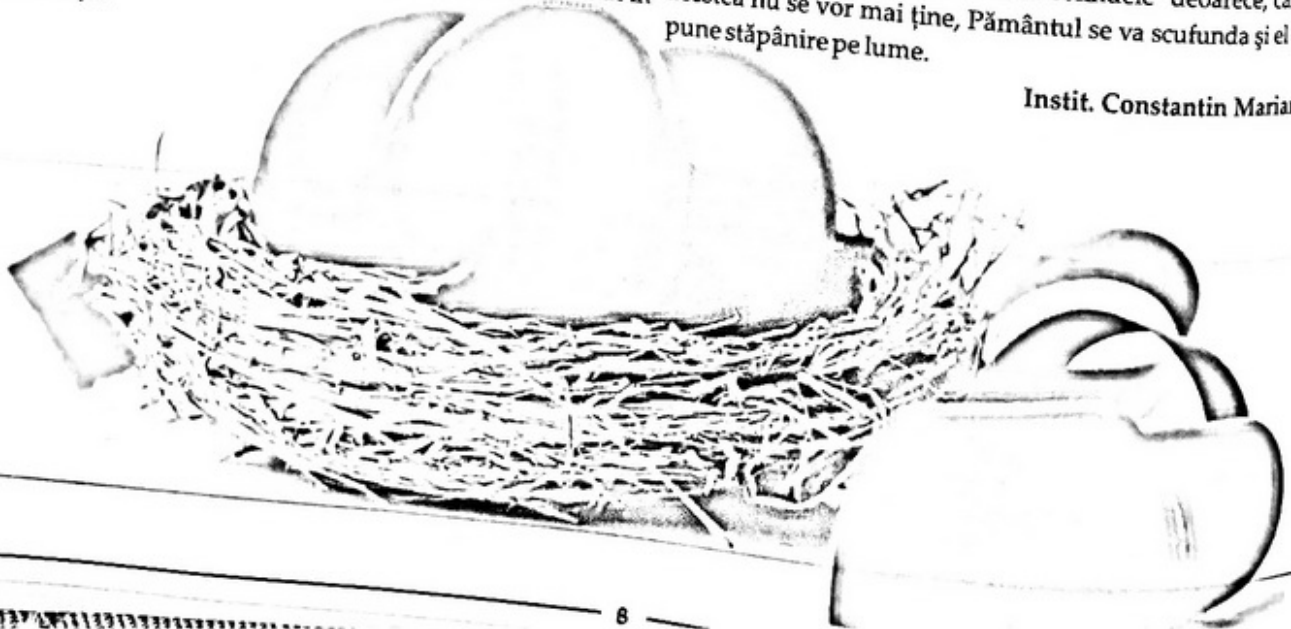
Mai există însă și o altă legendă care explică roșul ouălor. Se spune că vestea Învierii lui Iisus a fost primită de unii cu mare neîncredere.

O precupeată care vindea ouă în piață ar fi zis, sceptică și răutăcioasă: *"Voi crede că a înviat din morți numai când ouăle astea se vor înroșii!"*. Din senin, ouăle au căpătat, spre bulversarea totală a femeii, culoarea roșie.

Tot din izvoarele folclorice aflăm că ouăle roșii mai au și alte puteri: acelea de a proteja casele de spiritele malefice.

Se spune că Dracul întreba mereu dacă pe Pământ "se mai scriu ouă și se mai cântă colindele" deoarece, când acestea nu se vor mai ține, Pământul se va scufunda și el va pune stăpânire pe lume.

Inst. Constantin Mariana





## Cojile de ou - Ce facem cu ele?

Despre ouă mulți pot spune că au multe întrebuințări, nu doar pentru micul dejun. Câți dintre voi știu cum mai putem utiliza coaja unui ou? Cei mai mulți dintre noi nu le dăm importanță și le aruncăm după ce am servit micul dejun.

Cojile de ou pot avea și întrebuințări casnice.

### La canalele de scurgere

Nu întotdeauna trebuie să folosim produse chimice concentrate, toxice, pentru a curăța canalele de scurgere.

Cojile de ouă sunt perfecte pentru acest tip de activitate, protejându-vă mâinile, chiuveta și canalele de scurgere. Modul de utilizare este simplu. Cojile de ouă trebuie zdrobite și puse în coșul de evacuare al chiuvetei.

În timp ce apa curge, cojile își urmează drumul către conductele de scurgere, acționând ca un abraziv sigur și natural și va ajuta să scăpați de grăsime, acumulare de păr sau alte elemente ce pot bloca scurgerea.

### La grădinărit

Cojile de ouă zdrobite sunt excelente pentru grădina. Dacă sunt împrăștiate în jurul florilor sau legumelor, țin la distanță pisicile pentru ca acestea să nu-și facă nevoile. Pentru pisici, coaja de ouă este similară sticlei pisate și le irita labuțele lor delicate, iar acest "truc" le va descuraja să intre în grădinile voastre.



### La petele de ceai

Cojile de ouă sunt ideale pentru a îndepărta petele de ceai dintr-o oală sau termos. Se pun coji în recipientul pe care vrem să-l curățăm, se adaugă puțină apă și se lasă peste noapte. A doua zi, se agită puțin, se aruncă conținutul, se clătește și... gata. Cojile nu lasă un gust amar în comparație cu agenții de curățare.

**ALTE ÎNTREBUINȚĂRI** găsite pentru cojile de ouă sunt: îndulcirea cafelei, tratamente cosmetice, îngrășământ pentru sol, precum și diferite colaje.



Acestea sunt tablourile realizate de noi, elevii claselor a II-a și a III-a.

Ați vrea să faceți și voi, copii, aceste lucruri frumoase, inspirate din natura pe care ne-a dat-o Dumnezeu nostru?

Iată ce trebuie să faceți?

1. Strângeți cu grijă, pe culori, cojile ouălelor pe care le-ați primit în ZIUA ÎNVIERII lui Hristos;
2. Conturați cu creionul pe o coală albă sau pe un carton flori, frunze, iarbă, ghivece, glastre, așa cum vreți voi, așa cum le vedeți în natură sau în casa voastră;
3. Aplicați cu o pensulă aracet pe suprafețe mici, peste care așezați cojile de ouă, astfel încât să redați culorile obiectelor desenate, apoi apăsați bine cojile pentru a se lipi cât mai bine;
4. Lăsați planșa să se usuce, apoi puteți face rectificări, acolo unde considerați, cu ajutorul acuarelor tempera;
5. Lipiți planșa pe o sticlă înrămată și veți obține un superb tablou ce vă va încânta privirea și vă va face fericiți că ați realizat prin munca mâinilor voastre ceva deosebit de frumos.

Vă dorim „SUCCES” și sperăm ca lucrările voastre să completeze colecția de tablouri pe care noi am inițiat-o în holul școlii noastre. Vă așteptăm!

Lucrările au fost realizate de către elevii claselor a II-a și a III-a conduși de d-ra prof. Stan Ramona și d-na inv. Mereuță Aurelia.

Prof. Stan Ramona

# CALOIANUL

„Caloianul” este un obicei popular de aducere a ploii și împotriva secetei.

El constă într-un ritual destul de complex, care face parte din categoria ceremonialurilor de fertilizare din cadrul obiceiurilor agrare.

„Caloianul” a izvorât în decursul timpului, în urma unei experiențe căpătate de locuitorii acestor meleaguri la lucrul câmpului și reflecta relațiile dintre om și natură.

Practicat de obicei la începutul primăverii în zona noastră și anume a treia marți după Sfintele Paști.

„Caloianul” coincide cu o perioadă climaterică de mare însemnătate pentru încolțirea culturilor având drept scop asigurarea unor condiții normale de precipitații naturale. Elementul definitoriu al obiceiului, prezent în toate variantele zonale, este păpușa de lut cu trăsături masculine confecționată de fete.

În zona Munteniei păpușa gata modelată este îmbrăcată în coji de oua roșii păstrate de la Paște și așezată pe o scândură sau într-un sicriu mai mic din scoartă de copac sau papură.

De iur împrejur se pune flori.



După aceste pregătiri „Caloianul” este dus cu „al de bocete” prin sat care mimează ritualul înmormântării. La sfârșitul zilei, este îngropat într-un lan de grau sau pe mal unei ape. După trei zile este dezgropat, adus în sat, boxat și nou pe tot parcursul drumului.

Unde există o apă curgătoare este pus spre a pluti apă. Unde nu există o apă curgătoare, „Caloianul” este aruncat fragmentat în trei fântâni.

Odată încheiată această ceremonie, fetele se adună la casa uneia dintre ele spre a face „ghizmanul” (o placintă la care invită și alți săteni pentru a participa la „pomana Caloianului”).

Nu știu nici acum cine m-a-nvățat să fac primul „Caloian” sau să-l bocesc, dar amintirile acelor vremuri îmi taie răsuflarea.

Versurile bocetului

„Caloianului” sună așa:

„Neică Ene Caloiene,  
Ce-ai mâncat de te-ai umflat,  
Ou de rață-ncondeiat  
Plesnir-ar cin’ ți l-a dat.

Neică Ene Caloiene,  
Ce-ai băut de te-ai urât  
Apa din puț părăsit  
Plesnir-ar cin’ l-a zidit.

Neică Ene Caloiene,  
Toți flăcăii sunt la plug,  
Numai tu ești în coșciug.

Toți flăcăii sunt la coasă,  
Numai tu ești mort în casă.  
Toată lumea e la nuntă,  
Numai tu ai flori pe burtă.

Neică Ene Caloiene,  
Ți-am vândut cămășile  
Să-ți facem pomenile.  
Ți-am vândut și pălăria  
Ca să-ți facem datoria.

Neică Ene Caloiene,  
În grâu ai fost îngropat  
Și mă-ta te-a căutat  
Prin pădurea verde, deasă  
Cu inima friptă arsă  
Prin pădurea verde rară  
Cu inima friptă amară.

După „pomana Caloianului” urmează „Paparuda”, adică udatul apelor pentru aducerea ploii. Fetele îmbrăcate cu fuste de crengi de salcie dansă cântând, în cerc (asemănător jocului popular - Horă) cântau cântecul „Paparudei”.  
„Paparuda”, cheamă ploile pentru a uda ogorul și aduce bunăstare recoltei viitoare.

„Paparudă, rudă, rudă  
Vino, vino de ne udă  
Cu galeată nouă  
Dă, Doamne să plouă!

Nu ne da cu strachina.  
Că e rău de pagubă.  
Să ne dai cu ciuru’  
Ca să crescă mare grâu’.

De marți până joi  
Să dea nouă ploi!”

Apa, care este izvorul vieții, este invocată pentru a obține fertilitatea pământului, cu scopul obținerii belșugului pentru țărani.

## PAȘI SPRE CREDINȚĂ

Trăim într-o lume a creștinătății. Ne place să privim spre înaltul cerului și să gândim că de acolo ne privește și ne îndrumă pașii Domnul nostru Iisus Hristos.

De mici, în familie, am învățat primele rugăciuni. La școală am continuat să-L căutăm pe Dumnezeu în lecțiile de religie dar și în activitățile comune cu preoții din bisericile noastre: Nae Ion, Zăvoianu Marian-Florin, Popescu George.

De fiecare dată când am cântat în biserică frumoasele noastre colinde de Crăciun, sau am strigat cu patimă "Hristos a înviat din morți", sau am cinstit prin cântece patriotice eroii neamului românesc, sufletele noastre s-au înobilat cu emoții și sentimente de dragoste și respect pentru cuvântul lui Dumnezeu.

Dilbea Bianca, cls.a VII-a A



### RUGĂCIUNEA SCOLARULUI

Doamne, astăzi plec la școală,  
Fără jucării în poală...  
Tu ajută-mi să-nvăț carte  
Să ajung cât mai departe.  
Am tăbliță, am condeie,  
Am penar închis cu cheie  
Și-n ghiozdan, lângă penar  
Un frumos abecedar!  
Tu ajută-mi, Doamne Sfinte,  
Ca să fiu școlar cuminte  
Să-nvăț mult, să nu fac rău  
Ca să fiu pe placul Tău.



### Mântuitorul Iisus

Stăpânul nostru, chiar Iisus,  
De Tată-a fost trimis de Sus  
În lume El să facă pace,  
Că răutatea nu Îi place.  
Pe cruce El s-a răstignit,  
Prin asta El ne-a mântuit,  
Apoi a-nviat din mormânt  
Și-apoi a plecat de pe pământ  
Patruzeci de zile-a hoinărit  
Prin lume, și profeții au vestit  
Învierea Domnului Iisus  
Cel care-a coborat de Sus,  
Cel care-a-nviat,  
Și-a fost proclamat  
Stăpânul omenirii,  
Dăruitorul iubirii,  
Ce ne-a îndemnat:  
- Fiți buni, că Eu v-am iertat,  
Și nu degeaba m-am sacrificat  
Să fie pace în lume!

Apoi Duhul Sfânt s-a coborât  
Și Iisus a plecat c-un gând:  
- În lume va mai fi mult rău,  
Dar un Om va veni mereu  
Credincios, dar și solemn,  
Răul să-l alunge,  
Chiar dacă-l împunge,  
Lumea-l va iubi  
Și-l va răsplăti  
Iisus e fericit  
Și încă e iubit.

Niță Eduard-Eugen,  
clasa a III-a



## BIBLIOTECA ȘCOLARĂ - DUBLĂ ÎPOSTAZĂ: TRADIȚIE ȘI MODERNITATE

Orice activitate umană se bazează pe transmiterea și utilizarea de informații. După conținut, informațiile pot fi științifice, tehnologice, economice, sociale, culturale etc. Ele se pot adresa marelui public sau unui public specializat. Informațiile pot fi transmise pe cale orală sau scrisă, dar pot fi conținute și într-o operă de artă.

Biblioteca este locul unde toată această bogăție culturală și informatică se reunește, atât pe suport de hârtie, cât și electronic



Generația actuală de bibliotecari are de îndeplinit schimbarea Modelului Biblioteconomic Tradițional și crearea Modelului Biblioteconomic Modern, care să corespundă tendințelor actuale de dezvoltare a societății, de aici și responsabilitățile imense care stau pe umerii înaintașilor domeniului, responsabilității inerente acestei perioade de tranziție. Ca instituții de informare și cunoaștere, bibliotecile școlare se numără, probabil, printre instituțiile din sectorul public care sunt implicate cel mai activ în difuzarea informației.

În condițiile Erei Digitale, bibliotecile se transformă din instituții mai mult sau mai puțin închise, în instituții cu acces deschis.

Într-o bibliotecă, sursele tradiționale specifice se îmbogățesc cu surse noi, bazate pe tehnologie modernă: documentele primare clasice se completează cu documente electronice; catalogul tradițional îi corespunde varianta sa modernă - catalogul online; lucrările bibliografice tradiționale sunt completate cu bazele de date bibliografice.

În ultimii ani, cu cât accesul la internet al populației a crescut, cu atât vizitele la biblioteci, școlare, publice sau universitare, a scăzut. Elevii nu mai acordă așa multă atenție lecturii, ca mod de formare, educație și dezvoltare psihologică. În urma unor chestionare aplicate, s-a observat că, din totalul de cititori ai bibliotecii școlare, numărul cel mai mare de vizite la bibliotecă îl au elevii de vârste mici, care acum descoperă cititul, scrierea își formează deprinderile de lectură.



Cu cât vârsta crește, numărul cititorilor tradiționali scade, deoarece ei descoperă și sursele de informare digitizate. Chiar dacă utilizatorii și consumatorii de informații apelează la sistemul internet, totuși ei citesc... Însă capacitatea de a extrage sinteza unui text, de a înțelege mesajul acestuia sunt grav prejudiciate. Așa cum apariția televizorului n-a făcut ca teatrul să pară depășit, tot așa Internetul nu va exclude bibliotecile, iar computerul, publicațiile în format tradițional.

Cartea tipărită nu va putea fi substituită de cea electronică. Cineva a spus că, a pretinde că apariția Internetului face bibliotecile să pară învechite, este la fel de lipsit de sens precum a pretinde că pantofii fac picioarele să fie de prisos". Însă, dacă va trebui să ne debarasăm și să uităm de ceva, atunci va trebui să uităm de rafturile îmbâcsite cu cărți vechi și prăfuite, de care nu se ating nici bibliotecarii, nici utilizatorii.



Investițiile în baza tehnico-materială, în achiziții, echipamente moderne, vor demonstra că toate acestea măresc performanțele sistemului și dezvoltă personalitatea copiilor.

Bibliotecar, - Tudoran Elena





## CONCURSURI ȘCOLARE

Activitatea cu elevii din școala noastră nu a fost limitată doar la lecții desfășurate în sălile de clasă. Ea a fost extinsă prin participarea la olimpiade, concursuri școlare sau întreceri sportive. Este cazul să amintim premiile sau distincțiile obținute de elevii noștri în ultimii doi ani. Astfel, la olimpiada de chimie, faza județeană, eleva Ilie Mădălina, îndrumată de profesor pensionar Neagu Ion, a obținut „MENȚIUNE”. Tot această elevă, la olimpiada de limba franceză, faza județeană, îndrumată de profesor Mihai Elena, a obținut „PREMIUL AL III-LEA”.

Participarea la concursul național „SMART”, desfășurat la limba română, matematică, limba engleză și cultură generală, a devenit deja o tradiție în școala noastră, elevii participanți îndrumați de d-ra prof. Stan Ramona, d-na învă. Mereuță Aurelia și d-na prof. Ioniță Viorica au obținut diplome datorită punctajului maxim realizat la subiectele date, atât la faza locală, cât și la barajul național.

Elevul Niță Eduard, în clasa a II-a, anul școlar 2011-2012, a participat la barajul național, a realizat punctajul maxim și a fost premiat cu diplomă, medalie și un frumos cadou din partea organizatorilor.

Anul acesta, 2012-2013, 8 elevi din clasele a II-a și a III-a s-au calificat pentru barajul național:

- clasa a II-a: Constantin Mădălin, Duțu Daniela, Ghiță Alis, Iordache Andrei; clasa a III-a: Ciobotaru Daria, Niță Eduard, Toader Ștefania, Turea Renata.

La concursul „Euroșcolarul” au participat 20 elevi din clasele V-VIII la limba română și cultură generală, îndrumați de prof. Niță Liliana. La acest concurs 2 elevi au obținut „Premiul al II-lea” și 3 elevi „Premiul al III-lea”. Premiile au fost însoțite de diplome și cadouri.

Nu au fost neglijate nici activitățile de educare a copiilor în direcția prevenirii și combaterii incendiilor.



Grupul de elevi din cercul „Prietenii pompierilor”, conduși de prof. pensionar Velicu Victor, a obținut la faza județeană „Premiul I”.

Sportul, izvor de sănătate, a fost pus la loc de cinste de profesorii: Răducanu Georgeta și Vasile Neculai participând cu elevii la diverse concursuri sportive zonale sau județene, mărinind numărul de diplome cu care școala noastră se mândrește.

Nici creațiile literare, cântul sau pictura nu au fost lăsate mai prejos.

Elevii școlii noastre au participat cu succes la Festivalul de cântece și poezie creștin-ortodoxă „Flori pe cununa de spini”, organizat de Societatea Culturală Apollon din Urziceni și desfășurat în localitatea Sfântul Gheorghe, cu sprijinul Primăriei.

Sensibilitatea versurilor din poezia creată de eleva Tudorache Victorița, sub îndrumarea profesorului Niță Liliana, a determinat juriul să-i acorde „Premiul al II-lea”.

Grupul vocal, coordonat de d-na învă. Mereuță Aurelia, și-a diversificat și îmbogățit repertoriul an de an, de la cântece specifice copiilor sau din folclorul ialomițean, până la cele cu caracter religios.

Așa se face că la același festival, grupul nostru vocal a obținut „Mențiune”, concurând cu soliști vocali și grupuri vocale din localități cu tradiție: Jilavele, Alexeni, Urziceni, Sfântul Gheorghe, Manasia, Broșteni, Ion Roată.

## CONCURSURI ȘCOLARE

Cântecele interpretate au avut versurile create de d-na învă. Mereuță Aurelia și adaptate pe muzica folk și colinde. Titlurile lor sunt sugestive, în concordanță cu denumirea festivalului: "Azi Hristos a înviat" și "Dumnezeu din cer".

### DUMNEZEU DIN CER

Dumnezeu din cer,  
Când a plâns prima oară,  
Astropit țara noastră  
Cu lacrima lui albastră.  
Refren: Dumnezeu din cer,  
Dumnezeu din cer.

Dumnezeu din cer,  
Când a zâmbit prima oară,  
A trimis în țara noastră  
Raza lui încântătoare.  
Refren: Dumnezeu din cer,  
Dumnezeu din cer.

Dumnezeu din cer,  
Când a vorbit prima oară,  
Oamenii au auzit  
Șoapta lui încântătoare.  
Refren: Dumnezeu din cer,  
Dumnezeu din cer.

Dumnezeu din cer,  
Când a vorbit a doua oară,  
Oamenii au înțeles  
Vorba lui încântătoare.  
Refren: Dumnezeu din cer,  
Dumnezeu din cer.



Juriul Festivalului "Flori pe cununa de spini" a fost alcătuit din personalități marcante ale culturii române și ale vieții creștine-ortodoxe din România și Republica Moldova.

Din juriu au făcut parte: Pr. Mitrofor Ioan Ciuntu - Protopopul Chișinăului - R. Moldova - Președinte al juriului; Pr. Bogdan Ionuț Stancu - Protopopul Urziceniilor - Vicepreședinte; poeta Victoria Milescu - membru; scriitorul Alexandru Bulandra - membru; pictorul Ion Hulțoană - membru; poetul Vasile Căpățână - membru; Exceleța Sa ambasador Cristian Ionescu - membru și publicistul Dumitru Manolache - membru - editor senior al cotidianului "Lumina", ziar editat de Patriarhia Română.



### AZI HRISTOS A ÎNVIAT

Azi Hristos a înviat  
Domnul Iisus Hristos,  
Și pe moarte a călcat  
Domnul Iisus Hristos.

El pe cruce-a suferit  
Domnul Iisus Hristos,  
Și pe noi ne-a mântuit  
Domnul Iisus Hristos.

Hai copii, frați și surori  
Domnul Iisus Hristos,  
Să-L întâmpinăm cu flori  
Domnul Iisus Hristos.

Și să fim cum ne-a năvățat  
Domnul Iisus Hristos,  
Buni la suflet și curați  
Domnul Iisus Hristos.

La acest Festival "Flori pe cununa de spini" a avut loc și un concurs de pictură creștină pe lemn și sticlă.

Pictura înfățișând-o pe MAICA DOMNULUI cu Pruncul în brațe, realizată printr-o combinație de culori specifice picturilor bisericești de către eleva Tache Teodora a obținut "Premiul al III-lea".

Ne mândrim cu acești elevi care au făcut ca numele școlii noastre să fie cunoscut atât la nivel județean cât și național.

Înv. Mereuță Aurelia





# „SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!”

La fel ca anul trecut în perioada 01 - 06 aprilie s-a desfășurat în școala noastră programul „Să știi mai multe, să fii mai bun!”.

Acest program este cunoscut și sub numele de „Școala altfel” sau „Săptămâna altfel”.



Dacă fetele au stat în „bucătărie”, băieții s-au implicat în activități de ecologizare, atât în curtea școlii cât și în împrejurimile acesteia.



Elevii au oportunitatea să afle cât mai multe informații, altele decât cele din manualele școlare.

Prin activități de genul „Micii cercetași” care reprezintă de fapt „distracția cu un scop”, au dus la dezvoltarea fizică, psihică, intelectuală și socială a elevilor.

S-au desfășurat jocuri de cunoaștere și autocunoaștere: „Pătura”, „Bingo”, „Să ne cunoaștem familia”, „Să scăpăm de frica de a vorbi”, „Zidul urlător”, „Desenul întrerupt”.



Activitățile sportive „Sănătate prin sport” au plăcut în mod deosebit elevilor, aceștia participând activ la jocurile distractive.

Una dintre dorințele elevilor a fost aceea de a vizita Piscul Crăsani și mănăstirile de pe raza comunei lor, prilej cu care au aflat lucruri noi despre strămoșii noștri și despre istoricul Mănăstirii „Adormirea Maicii Domnului”.

Fiind în anotimpul când natura își începe o nouă viață, sub genericul „Primăvara în cânt, vers și culoare”, elevii au recitat poezii, au cântat cântece, au redat prin culoare frumusețile noului anotimp.

Aceste momente au încununat toate celelalte activități deosebit de frumoase, educative, transformând școala într-o „Altfel de școală”.

Inv. STAN RAMONA



O atenție deosebită s-au acordat activităților prin care elevii au fost îndrumați spre o alimentație sănătoasă.

Împreună cu părinții și cadrele didactice aceștia s-au implicat cu drag în prepararea micului dejun, a salatelor de legume și fructe, a torturilor mult așteptate de copii.



# ȘCOALA ALTFEL

## FRAGMENTE DE ISTORIE

În școala noastră a fost deschis un punct muzeal, care cuprinde o colecție de fragmente de ceramică de la Piscu Crăsani, dava getică din sec. IV i.e.n.-II e.n., colecție realizată de prof. Velicu Victor în anii 1980, un os de mamut descoperit de același profesor în aceeași perioadă la Crăsanii de Jos, un fragment de craniu uman a cărui proveniență nu este cunoscută, o minicolecție de numismatică, îngrijită de prof. Velicu Ionuț-Cristian, membru al Societății Numismatice Române, precum și obiecte din gospodăriile țărănești de pe raza Comunei Balaciu care au fost utilizate cu zeci de ani în urmă, colecționate de profesor istorie Chiriță Stoica.

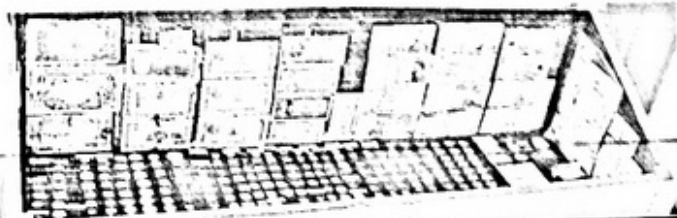


Colecția de numismatică cuprinde monede și bancnote românești și din alte 24 de țări și Uniunea Europeană, precum și plachete comemorative, decorații militare etc.



Cea mai veche piesă din colecție este piesa de 10 bani 1867 din cupru, bătută la monetăria Heaton din Anglia, iar cea mai veche piesă străină este o piesă de 10 stotinchi 1881 din cupru din Regatul Bulgariei, bătută tot la Heaton.

Prof. Velicu Ionuț Cristian



nr. 1, mai 2013

## NUMERE INTERESANTE CURIOSITĂȚI MATEMATICE

Numerele 41 096 și 83 devin interesante dacă analizăm înmulțirea:  $41\,096 \times 83 = 3\,410\,968$

Oare numerele de mai jos nu devin interesante dacă observăm egalitățile următoare:

$$4^2 + 5^2 + 6^2 = 2^2 + 3^2 + 8^2$$

$$42^2 + 53^2 + 68^2 = 24^2 + 35^2 + 86^2$$

Și numerele următoare au o proprietate specială.

$$9^2 = 81 \text{ și } 8 + 1 = 9$$

$$45^2 = 2\,025 \text{ și } 20 + 25 = 45$$

$$297^2 = 88\,209 \text{ și } 88 + 209 = 297$$

$$4879^2 = 23\,804\,641 \text{ și } 238 + 4641 = 4879$$

$$13\,344^2 = 300\,814\,336 \text{ și } 3\,008 + 14\,336 = 17\,344$$

Un număr este perfect dacă suma divizorilor săi (exceptând numărul însuși) este egală cu numărul dat N. Dacă  $S > N$ , atunci numărul este supraproductiv, iar dacă  $S < N$ , numărul este imperfect.

### Exemple de numere perfecte.

$$6 = 1 + 2 + 3$$

$$28 = 1 + 2 + 3 + 4 + 7 + 14$$

$$496 = 1 + 2 + 4 + 8 + 16 + 31 + 62 + 124 + 248$$

### Exemple de numere supraproductive.

$$12 < 1 + 2 + 3 + 4 + 6$$

$$18 < 1 + 2 + 3 + 6 + 9$$

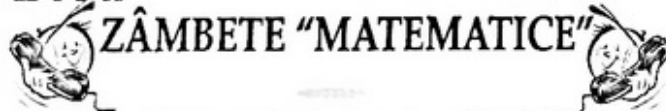
$$20 < 1 + 2 + 4 + 5 + 10$$

### Exemple de numere imperfecte

$$14 > 1 + 2 + 7$$

$$16 > 1 + 2 + 4 + 8$$

$$22 > 1 + 2 + 11$$



## ZÂMBETE "MATEMATICE"

Tatăl verifică cunoștințele de matematică ale fiului său.

- Cât zici că face  $180:12$ ?

- 16!

- Pe vremea mea făcea 15! spune ironic tatăl.

- Ei, tată, de atunci au schimbat ăștia nu știu de câte ori programa!

- Am impresia că te-a ajutat tatăl tău să-ți faci temele la matematică!

- Nicidecum, domnule profesor, le-a făcut singur!

- Ce-ai face dacă ai găsi o servietă cu 10.000 de euro?

- I-aș oferi 100 euro recompensă celui care a pierdut-o!

- La ora asta se vine acasă, măi Mihai?

- Mamă, este de-abia 10!

- Cum poți să spui așa ceva, când acum câteva minute pendula a bătut ora 1?

- Păăăi, mamă.... n-avea cum să-l bată și pe zero!

Multiplii lui 37 și multiplii lui 3:

$$3 \times 37 = 111$$

$$6 \times 37 = 222$$

$$9 \times 37 = 333$$

$$12 \times 37 = 444$$

$$15 \times 37 = 555$$

$$18 \times 37 = 666$$

$$21 \times 37 = 777$$

$$24 \times 37 = 888$$

$$27 \times 37 = 999$$

O egalitate interesantă:

$$111 \times 111 \times 111 \times 111 \times 111 \times 111 = 12 \times 345 \times 678 \times 987 \times 654 \times 321$$

Trapeze

$$1 \times 9 + 2 = 11$$

$$12 \times 9 + 3 = 111$$

$$123 \times 9 + 4 = 1111$$

$$1234 \times 9 + 5 = 11111$$

$$12345 \times 9 + 6 = 111111$$

$$123456 \times 9 + 7 = 1111111$$

$$1234567 \times 9 + 8 = 11111111$$

$$12345678 \times 9 + 9 = 111111111$$

$$1 \times 8 + 1 = 9$$

$$12 \times 8 + 2 = 98$$

$$123 \times 8 + 3 = 987$$

$$1234 \times 8 + 4 = 9876$$

$$12345 \times 8 + 5 = 98765$$

$$123456 \times 8 + 6 = 987654$$

$$1234567 \times 8 + 7 = 9876543$$

$$12345678 \times 8 + 8 = 98765432$$

$$123456789 \times 8 + 9 = 987654321$$



## FĂRĂ EXPLICAȚII

Fără să dăm vreo explicație, simplificăm reconstituirea. Găsește tu explicația! Înmulțirea de reconstituit arată cam așa:

$$\begin{array}{r} *37x \\ 51 \\ \hline *37 \\ ***5 \\ \hline \end{array}$$

$$51$$

$$*37$$

$$***5$$

$$**287$$



Pagină realizată de  
prof. Tudor Marin

# PITAGORA

nr. 1, mai 2013

Pitagora sau Pythagoras (n. cca 580 î.Hr.- d.cca 495 î.Hr.) a fost un filozof și matematician grec, originar din insula Samos, întemeietorul pitagorismului, care pune la baza întregii realități teoria numerelor și a armoniei. A fost conducătorul partidului aristocratic din Crotona (sudul Italiei).

Scrierile sale nu s-au păstrat. Tradiția îi atribuie descoperirile teoremei geometrice care îi poartă numele, și a tablei înmulțirii. Ideile și descoperirile nu pot fi deosebite cu certitudine de cele ale discipolilor apropiați.

Pitagora a fost un mare educator și învățator al spiritului grecesc și se spune că a fost și un atlet puternic. Pitagora era ionian, originar din insula Samos, dar a emigrat la Crotona, în Italia de sud, unde a întemeiat școala ce-i poartă numele, cea dintâi școală italică a Greciei antice.

Pitagora pare să nu fi scris nimic. Doctrina filosofică a pitagorismului ne este totuși destul de bine cunoscută din lucrările lui Aristotel și Sextus Empiricus, precum și din lucrări ale pitagoricienilor de mai târziu. Totuși nu se poate stabili cu precizie ce aparține lui Pitagora și ce au adăugat pitagoricienii ulterior.



Celebrele texte "pitagoriciene", versurile de aur ale lui Pitagora, și Legile morale și politice ale lui Pitagora, existente și în traduceri românești, aparțin unei epoci ulterioare.



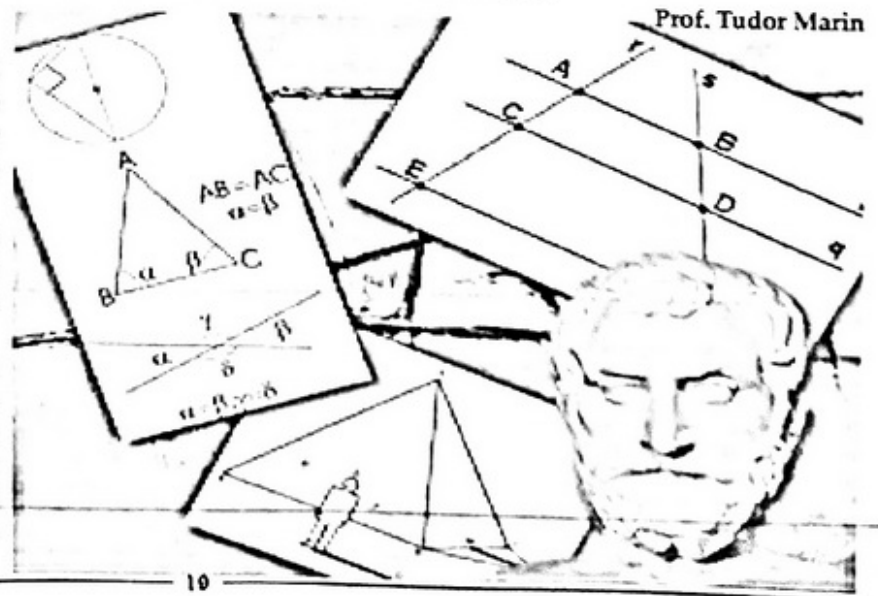
## THALES

Thales din Milet a fost primul filozof grec care a introdus noțiunea de element material primar al tuturor lucrurilor și fenomenelor cosmice pe care l-a identificat ca fiind apa.

Importanța apei în viață și în natură a fost probabil, principalul motiv care l-a condus pe Thales la această concluzie.

În teologia Orphica este precizat că "apa există de la începuturi și ea este materia din care s-a solidificat cu pământul". Apa, aerul, focul sau orice alt principiu au fost pentru filozofii presocratici rădăcina vieții, a sufletului și, în general, puterea naturii vii.

Vechii greci au numit această putere "Fiesthe". Thales căuta motivația mișcării acestei substanțe, presupunând existența unui suflet mișcător. Apa thalesiană era o formă a "începutului" dar și "începutul însuși". Thales presupunea că pământul reprezintă un disc ce plutește mereu pe ape, iar cutremurele de pământ sunt provocate de valurile apei în vreme de furtună. El a fost un filozof grec presocratic, care a contribuit la dezvoltarea matematicii, astronomiei, filosofiei. Este considerat părintele științelor. Herodot, primul autor care îl menționează pe Thales, afirma că strămoșii lui Thales erau fenicieni, dar Diogenes Laertios precizează că cei mai mulți scriitori îl reprezintă ca aparținând unei vechi familii milesiene. Numele tatălui său era Examyces, nume obișnuit pentru un cetățean milesian, iar mama purta numele grecesc de Cleobulina. Thales a murit la o vârstă înaintată, în timpul unor manifestări sportive, din cauza unor călduri excesive. Pe mormântul său este o inscripție care spune: "Aici, într-un mormânt strămt, zace marele Thales; totuși, renumita sa înțelepciune a ajuns la ceruri". Deși nici una dintre scrierile lui nu a fost găsită, cunoaștem munca sa din scrierile altora.



Prof. Tudor Marin

## SĂ NE AMUZĂM!

Ce este apa chioară?  
- Apa cu ochelari!

Cum poți să împarți 4 mere la 5 elevi în mod echitabil? întrebă învățătorul.  
Răspuns: Făcându-le compot! răspunde Maria.

Ionel, de ce te-ai ascuns după masă?

- Ca să iau medicamentul.  
- Și... de ce acolo?  
- Păi, așa a spus doctorul: de trei ori pe zi după masă!

- Profesorul: De ce nu ai învățat, Gigel, „Scrisoarea III”?  
- Elevul: Fiindcă tata mi-a spus că e urât să citești scrisorile altora, dar să le mai și înveți!

Ehei, când eram tânăr, ce fotbal mai jucam!  
- Îmi amintesc. Ai dat o dată cu capul în bară și toată lumea a strigat „goool”!!!

Iordache Ana-Maria, cls. a VI-a A  
Vasile Mihaela, cls. a VII-a A

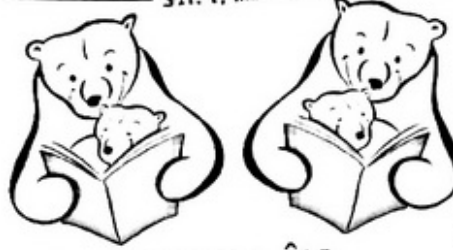
## GHICITORI

1. Are două elemente,  
Se găsește-n alimente,  
Și oricât ai încerca  
Fară ea nu poți mânca.

2. Ea măsoară inerția  
Și o are orice corp,  
Instrumentul e balanța  
Ce-o cântărește pe loc.

3. Cunoscut ca nemetal  
Într-o grupă-s principal  
Simbolul e din latină  
Pe beznă ofer lumină.

Ion Marian,  
cls. a VII-a B



## CHIMIA ÎN GOSPODĂRIE. SFATURI UTILE

1. Mirosul de pește sau usturoi de pe mâini dispare dacă, înainte de a ne spăla cu săpun, ne frecăm palmele cu zaț de cafea;

2. Apa rămasă de la cartofii fierți se răcește și se folosește ca îngrășământ la udarea florilor;

3. Obiectele de argint se curăță cu un amestec de pastă de dinti și bicarbonat de sodiu;

4. Pentru a opri sângerarea se aplică pe rană o felie de cartof prospăt feliată;

5. Sticla ferestrelor stropită cu var după zugrăvire se curăță ușor cu un amestec de apă și oțet;

6. Paharele de cristal sau oglinzile devin mai strălucitoare dacă în apa cu care sunt clătite se adaugă puțin alcool;

7. În cămarile de alimente puteți menține aerul proaspăt dacă sub rafturi se pun 2-3 lingurițe de var nestins;

8. În apa florilor ofilite se pune o aspirină după ce li se taie codițele. Vaza cu flori se lasă câteva ore într-o încăpere întunecată;

9. Ouăle înghețate se dezgheață dacă le ținem un timp în apă rece, sărată;

10. Când coloana de mercur din termometru s-a divizat, introduceți termometrul într-un vas cu apă caldă, după care scuturați. Fragmentele de mercur se reunesc;

Alecu Elena, cls. a VII-a B  
Divoiu Alina, cls. A VII-a B

## ȘTIAȚI CĂ:

— Prima încercare științifică de determinare a vitezei luminii în aer aparține lui Galileo Galilei, în anul 1607.

— Luminii solare îi trebuie aproximativ 8 minute pentru a ajunge pe pământ.

— Lumina reflectată de o oglindă poate fi văzută de la 40 km.

— Nu toate animalele văd culorile ca și oamenii; furnica în deșert vede unele culori mai bine decât omul, în timp ce alte viețuitoare nu disting deloc culorile (exemplu calamarul).

— Unele avioane zboară cu viteză mai mare decât viteza sunetului și, de aceea, se numesc avioane supersonice.

De exemplu avionul de pasageri CONCORDE zboară cu o viteză de 3,5 ori mai mare decât sunetul, la fel și avionul LOCKHEED SR (SUA), cel mai rapid avion cu reacție.

— Un cuvânt pronunțat între cele două aripi ale clădirii Castelului SIMONETTA de lângă Milano este repetat de 40 ori.

— Energia valurilor a fost pentru prima dată utilizată pentru a produce curentul electric acum 20 de ani în Japonia.

— Primul motor cu explozie a fost construit de ing. german Otto în 1878.

— Un neuron vine în contact cu 10.000 de alți neuroni.

— Creierul consumă 18% din tot oxigenul transportat de sânge prin organism.

— Organismul uman are 223 oase.

— În organismul uman există aproximativ 500 de mușchi scheletici.

— Produsele zaharoase trebuie consumate numai după mese.

— Numărul alveolelor pulmonare este de 200 de milioane

Iordache Ana-Maria, cls. a VI-a A





### Întrebări istețe

1. Când stă barza într-un picior?
2. Care cer nu are stele?
3. Care cheie nu deschide nicio broască?
4. Unde stă un școlar când merge la școală?
5. Când se află duminica înaintea sâmbetei?
6. Ce nu e nici în casă, nici afară?
7. Când doarme omul un an?
8. Cine-și mănâncă singură din lungime?

### Răspunsuri... pe măsură

1. Când îl ridică pe celălalt.
2. Cerul gurii.
3. Cheia Sol.
4. Nu stă, merge!
5. Când o căutăm în dicționar.
6. Fereastra.
7. De Anul Nou.
8. Lumânarea.

### "Ești un bun prieten?"

1. Prietenul tău vine la tine și te cheamă la joacă. Tu însă nu ți-ai terminat lecțiile. Ce faci?
    - a) Ies la joacă.
    - b) Îi spun că vin la joacă după ce termin de făcut lecțiile.
  2. Observi că prietenul tău se poartă urât cu o persoană în vârstă. Cum procedezi?
    - a) Îi atrag atenția că nu e frumos ce a făcut și ar fi bine să se îndrepte.
    - b) Bine i-a făcut.
  3. Prietenul tău îți cere să-împrumuți o sumă de bani. Cum rezolvi situația?
    - a) Îi dau banii imediat.
    - b) Îi cer voie mamei sau tatălui meu.
  4. Ești la o petrecere și prietenul tău nu te bagă în seamă, stând de vorbă numai cu altcineva. Ce faci în această situație?
    - a) Mă duc la el și-l întrb ce s-a întâmplat.
    - b) Nu-l bag nici eu în seamă.
- Cotarea și interpretarea rezultatelor:**  
 1. a-0 pct. 2. a-3 pct. 3. a-0 pct. 4. a-3 pct.  
 b-3 pct. b-0 pct. b-3 pct. b-0 pct.
- Dacă ai obținut:**

- 12 puncte: Ești un prieten adevărat.
- 9 sau 6 puncte: Ești prietenos, dar ai grijă cu cine te împrietenești.
- 3 puncte: Observă răspunsurile la care nu ai primit niciun punct și încearcă să te schimbi!
- 0 puncte: Fără comentarii!



## PATRU CIUDĂȚENII CALENDARISTICE

1. Nici un secol nu poate începe într-o Vineri sau Duminică;
2. Luna Octombrie începe în aceeași zi cu Ianuarie, Aprilie, în aceeași zi cu Iunie, iar Decembrie, în aceeași zi cu Octombrie.
3. Anul obișnuit începe și se sfârșește cu aceeași zi;
4. Același calendar poate fi folosit din 28 în 28 de ani;

Dima Denisa, cls. a VIII-a



## PRIETENIE ȘI CREAȚIE

Oamenilor, copilăria le aduce în viață prieteni buni și dragi. Așa se întâmplă și cu elevii din școala noastră. Activitatea în cercuri este un bun prilej de împrietenire ajutorare și respect.

Lucrările realizate în "Cercul de lectură" condus de d-na profesor Niță Liliana precum și în "Cercul de artă" îndrumat de d-na Constantin Mariana și Nițu Cristina, sunt dovada vie că, participanții la activitățile propuse sunt cu adevărat PRIETENI.

## DACĂ PĂMÂNTUL ESTE ROTUND, DE CE NU CĂDEM?

Pământul se rotește foarte repede în jurul axei sale. Dacă este așa de ce nu cădem sau de ce nu ne ridicăm în aer în cursul aceste mișcări? Ce ne ține cu tălpile pe suprafața Pământului? De ce atunci când ne ridicăm sau sărim revenim la loc repede? Și, de ce când aruncăm o minge în aer, ea vine întotdeauna în jos? Toate aceste întâmplări se petrec pentru că Pământul ne atrage ca un mare magnet și atrage mingea la fel cum face cu fiecare ființă sau lucru care se află la suprafața sa, ori în atmosfera sa.

Această forță de atracție a Pământului poartă denumirea de „GRAVITAȚIE”.

Deci ea, gravitația, ne menține pe pământ și ne împiedică să plutim în aer ca un fulg, așa cum fac astronautii când sunt în spațiul cosmic, foarte departe de Pământ. Acolo, departe, în interiorul navelor cosmice Pământul nu-și mai exercită forța sa de atracție.

Forța de atracție a gravitației este așa de mare încât nu există nici un pericol să cădem sau să ne desprindem de Terra din cauza vitezei de rotație a planetei.

Prof. Neagu Ion

# REBUS

# Povești, povestiri, amintiri

Completând corect rebusul, vei obține pe vertical A-B numele unui mare povestitor!

Succes!

1. „ Capra cu trei ....."
2. „ Acul și ....."
3. „ ..... pâini”
4. „ ..... cu trei nurori”
5. „ Amintiri din ....."
6. „ Povestea unui om ....."
7. „ Inul și ....."
8. „ Ivan ....."
9. „ ..... cu doi bani”
10. „ Ursul .....de vulpe”



elicități! Te-ai descurcat foarte bine!

erifică dacă ai lucrat corect!

1	I	E	Z	I							
2	B	A	R	O	S	U	L				
3	P	A	I	N	I						
4	S	O	A	C	R	A					
C				O	P	I	L	A	R	I	E
			6	L	E	N	E	S			
			7	C	A	M	E	S	A		
8	T	U	R	B	I	N	C	A			
		9	P	U	N	G	U	T	A		
		10	P	A	C	A	L	I	T		

B

1	A											
2												
3												
4												
5												
		6										
		7										
8												
		9										
		10										

B

## Vrei să știi mai mult?

Recunoscut datorită măiestriei basmelor, poveștilor și povestirilor sale, Ion Creangă a intrat în istoria literaturii române, în principal, datorită operei autobiografice „Amintiri din copilărie.”

Împrietenindu-se cu Mihai Eminescu, a frecventat întrunirile societății literare „Junimea” conduse de Titu Maiorescu și a publicat în „Convorbiri literare” diverse povestiri, anecdote și chiar „Amintirile”.

**Povești:** Capra cu trei iezi (1875), Dănilă Prepeleac (1876), Fata babei și fata moșneagului (1877), Făt Frumos, fiul iepei, Povestea lui Harap-Alb (1877), Ivan Turbincă (1878), Povestea lui Ionică cel prost, Povestea lui Stan-Pățitul (1877), Povestea porcului (1876), Povestea poveștilor (1877-1878), Povestea unui om leneș (1878), Punguța cu doi bani (1875), Soacra cu trei nurori (1875)

**Povestiri:** Acul și barosul (1874), Cinci pâini” (1883), Inul și cămeșa (1874), Ion Roată și Cuza-Vodă (1883), Moș Ion Roată și Unirea (1880), Păcală (1880), Prostia omenească (1874) Ursul păcălit de vulpe (1880)

**Nuvele:** Moș Nichifor Coțcariul (1877), Popa Duhul (1879)

**Romane autobiografice:** Amintiri din copilărie (1879)

1. mai 2013

## DIN COLO DE LECTII

Ne dorim ca elevii din comuna noastră să aibă porțile larg deschise către cunoaștere și integrare ușoară în societate.

De aceea avem legături de colaborare prin Parteneriate cu:

S.C.ELECTROTRANSCOM S.R.L.

BUCUREȘTI

S.C.GINX BALACIU

S.C. COMASIL S.R.L

S.C. MIHU BALACIU

S.C. CLUB AGRICULTORILOR  
BALACIU

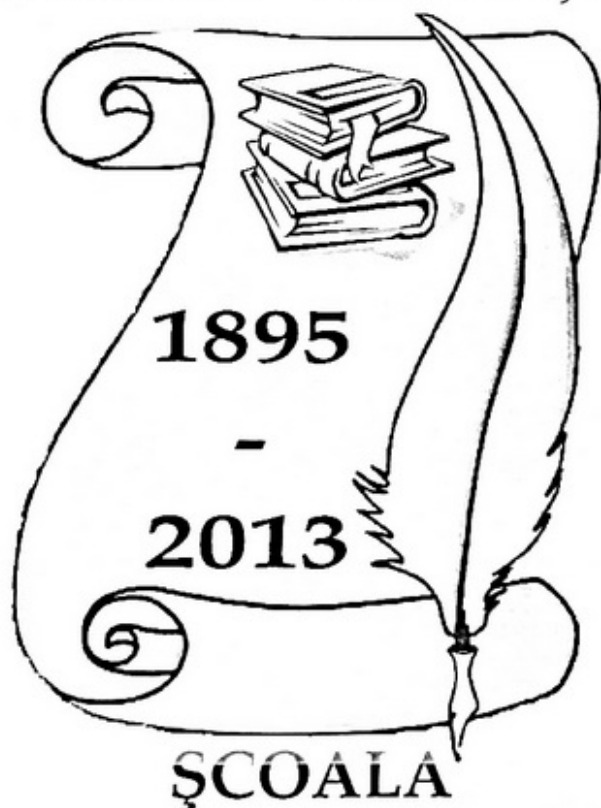
S.C. GHENIA FARM BALACIU  
PAROHIIILE DIN COMUNA  
BALACIU

CĂMINUL DE PERSOANE  
VÂRSTNICE "VADIM RUSU"  
BALACIU

BIBLIOTECA BALACIU  
LICEUL PEDAGOGIC "MATEI  
BASARAB" SLOBOZIA  
LICEUL TEHNOLOGIC  
"S.F.ECATERINA" URZICENI



21 MAI 2013  
A DOUA EDIȚIE A  
ZILEI ȘCOLII GIMNAZIALE  
"ARHIMANDRIT TEOFIL"  
BALACIU - IALOMIȚA



Tudor ARGHEZI

Un loc e minunat pe lume,  
Locul unde ai învățat să scrii,  
Să socotești, să ai prieteni și să fii.  
Profesorii te-nvață acolo,  
Multe lucruri valoroase,  
Care-n viață-s necesare.

---

Ați ghicit voi oare,  
Care-i locul minunat?  
Este școala cea de aur,  
Profesoara pentru toți

